

Компоненты программы - Синхронное Катание

| СКОЛЬЖЕНИЕ | ТРАНЗИШЕНЫ | ПРЕСТАВЛЕНИЕ | КОМПОЗИЦИЯ | ИНТЕРПРИТАЦИЯ |
|--|---|--|---|---|
| Определяется как общее качество катания на коньках и уверенность, контроль рёберности и лёгкость движения по льду, демонстрируемая при помощи терминологии фигурного катания (рёбра, повороты, шаги и т. д.), чистота и ясность техники катания при использовании лёгкой, естественной и непринуждённой (без видимых усилий) мощи для ускорений и вариаций скорости. | Целенаправленная, разнообразная и/или сложная и замысловатая работа ног, а также позиции, движения и хваты, соединяющие элементы. | Вовлечённость команды в процесс физически, эмоционально и интеллектуально. Это то, как команда переводит (переносит в зал) свою версию содержания выбранной музыки и композиции. | Преднамеренная, развивающаяся и/или оригинальная аранжировка (компоновка и систематизация) всех движений в соответствии с принципами пропорциональности, гармонии, сплочённости, пространства, рисунка, структуры и фразировок. | Персональный, творческий и искренний перевод ритма, характера и содержания музыки движениями на льду. |
| Использование глубоких ребер, шагов и поворотов | Продолженность движений от одного Элемента к другому | Физическая, эмоциональная, интеллектуальная вовлеченность | Цель (идея, концепция, видение) | Движение и шаги в такт музыки |
| Баланс и ритмичность работы колена, точность постановки конька | Разнообразие (включая разнообразие хватов) | Проекция | Рисунок и покрытие льда | Выражение музыкального стиля, характера и ритма |
| Скольжение без усилий | Сложность | Осанка и чистота движений | Использование личного пространства и использование хватов | Выражение тонких деталей и нюансов музыки |
| Разнообразное использование мощи, скорости и ускорения | Качество | Разнообразие и контраст движений, энергия | Фразы и форма (движения и рисунок должны отражать музыкальные фрагменты) | Взаимоотношение между фигуристами, отражающее характер и ритм музыки |
| Умение двигаться в разных направлениях | | Стиль и индивидуальность | Оригинальность задумки | |
| Умение скользить на одной ноге | | Унисон и единство | | |
| | | Взаимодействие внутри команды | | |

| Категория | Оценка | Определение | НОВОЕ – Если что-то произошло... | Влияние на Синхронное Катание |
|---------------|---|--|----------------------------------|--|
| Платиновый | 10.00 | Выдающийся | Падение или серьезная ошибка | 10 не должно присуждаться ни одному из компонентов |
| Бриллиантовый | 9.00 – 9.75 | Превосходно | Падение или серьезная ошибка | 9.25 или выше не должно присуждаться ни одному из компонентов |
| Золотой | 8.00 – 8.75 7.00 – 7.75 | Очень Хорошо Хорошо | | |
| Зеленый | 6.00 – 6.75 5.00 – 5.75 | Выше среднего Средне | | |
| Оранжевый | 4.00 – 4.75 3.00 – 3.75 | Приятно Слабо | | |
| Красный | 2.00 – 2.75 1.00 – 1.75 0.25 – 0.75 | Плохо Очень плохо Невероятно плохо | | |